



A ESPADA SELVAGEM DE



175

附錄 2

O BÁRBARO



A ESPADA SELVAGEM DE



ARTE DE CAPA: ROGER CRUZ &
ROGÉRIO VILELA

A PRINCESA DO OCEANO

Durante ataque a um navio mercante zingaro, Conan encontra uma mensagem tatuada no peito de um dos tripulantes. Agora o Cimerio terá de se desdobrar para defender Porto Tortage do ataque de uma poderosa armada.

Aventura marítima escrita por Don Kraor
e ilustrada por Gary Kwapisz.

3

PERGAMINHOS HIBORIANOS

Um ventilador de teto para os leitores transpirando dúvidas.

57



PRÓXIMO À COSTA DE ZINISABA...

ICEM TODAS
AS VELAS! ERGAM O
LASTRO OU PERDUREI
SUAS CABECAS NA
PROA DE UM NAVIO
CORSAÁRIO!



NÃO TEMOS COMO FUGIR,
SENHOR! ELES TÊM O VENTO A
FAVOR! SÓ NOS RESTA
LUTAR!



OS MALDITOS ESTÃO
QUASE NOS ALCANÇANDO!
MAS VÃO PAGAR COM
SANGUE ANTES DE NOS
ABORDAR!

CONDE LINDORO, VÁ PARA A
CABINE SE GLISSER VIVER. SEUS
GUARDAS PICAL.

ELES TÊM DE ME
PROTEGER, SE EU
FRACASSAR, O PRÓPRIO
REI ME MATARÁ.



A PRINCESA DO OCEANO

Editor:
BOB KRAAR

Arte:
GARY KIMPLIZ

Editor:
DEBARTO

Tradução e Adaptação:
JOE FAN TRANQUILIZ

TOCOS EM POSIÇÃO! O PRIMEIRO
QUE OS ARDORAR E SOBREVIVER
RECEBE EM DORRÓ. QUEM TROUXER
AS ORELHAS DO CAPITÃO,
O TRÍPLIO.

SANCHIA, SE
NÃO QUER VER
SANGUE, VÁ PARA
A CABINE.

QUE BELA PRESA,
HEIN, COLEGAS?

SERÁ QUE ELES
TRANSPORTAM OURO?

IGNAOS, QUAL
É O LENA DOS
BARACHOS?

MAIS DEDOS PARA O MEU
COLAR! MAIS CASCOS PARA
OS PICTOS!

SE
TRANSPORTASSEM,
O CASCO DO HAVIO
ESTARIA MAIS FUNDO
NA ÁGUA.

SAGUEAR E MATAR!

ME/SSC129/1986-05C/P/91



ELAS NÃO VÃO SE ENTREGAR. VOCÊS TERÃO QUE CONQUISTAR SEU SAQUE COM SANGUE!



POIS O SANGUE VAI CORRER! ABORDAR!



DEFENDAM SUAS POSIÇÕES... ATÉ A MORTE!

ENTÃO LUTEM COMO
HOMENS, EM VEZ DE
MORRER COMO CASIS!

EU NÃO
MATE O
IMEDIATO! ELE
AINDA NÃO ME
PASOU!

MALDICÃO!
NUNCA MAIS VEREI
MINHA PRATA!

TALVEZ O MAR REPRE-
SQUE SUA MEMÓRIA.

NÃO!
POSSO ME
UNIR A VOCÊS!
ANTES SER
PIRATA DO
QUE ISCA DE
TUBARÃO!

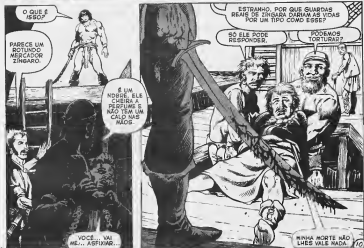
AAAAAARRGGH
CONSIDERE-SE UM DOS
NOSSOS... SE OS TUBARÕES
O DISPENSAREM













SUA MORTE? NÓS VAMOS E
ESPOLAR SUA PELE SEDOSA SE NÃO
CISSE O QUE NOS INTERESSA.

NÃO SEI NADA QUE
LHES TENHA VALOR!

ELE
FICARÁ BEM
PENOURADO NA
VERGA COM
OS TURRÕES
AO REDOR,
COHAN.

TALVEZ SE
ISTO JÁ O
CONVENÇA.

SEU NOME É
PROPOSITO? RESPONDA
OU O ENTREGO AOS
MEUS HOMENS.

C-CONHE
LINDORO, O
JERICO, VALIO A
NEGÓCIOS
PESSOAS. JURGO!



NEGÓCIOS PESSOAIS
SOB A PROTEÇÃO DE
UMA GUARDA REAL?!

MENTIROSO!

VOCÊ NÃO QUER
A VERDADE!



E VOCÊ, PELO JEITO,
NÃO QUER SALVAR SUA
VIDA.

NÃO SOU UM BRAVO, MAS
NÃO POSSO TRAIR O REI!













MAS NA ATUAL SITUAÇÃO
SERIA RAZOÁVEL, E SE ELE
NÃO ME OLVI, AINDA TERÁ
CHANCE DE LUTAR.



PARA QUE FINGIR,
QUERIDA? NÓS SABEMOS
QUE VOCÊ GOSTA DISTO!











MADE HOMEM LUTAREM,
MELITUS. É MAIS EMOCIONANTE.

NÃO. VOU PRECISAR DELES, SE
ZURGA TENTAR ROUBAR MINHA
PARTE DAQUELE DURO STISHO.

MESTRES... EU QUERO
ALGUMA COISA...



E EU O MANDEI
PATRULHAR A
CIDADE, VERNE!

NÃO OFENDA OS
VISIAS, MELITUS.



NEM
TODOS...



...TÊM
CABEÇA
PARA
ATURAR
OFENSAS!









O PORTO ESTÁ
SILENCIOSO DE MAIS.
ZURGA, ISSO ME
DEIXA INQUIETO.

TEM RAZÃO. MEUS
SÓCIOS DEVERIAM ESTAR
NOS ESPERANDO

INVESTIGUEM
A ÁREA.

VERUCA/ MELTUS/
APAREÇAM! OU NÃO ESTÃO
ANSIOSOS POR SUA PARTE
DO OURO STIGIO?

LES ESPERAM VÓS
NO INFERNO,
ZURGA.

E ONDE
VOCÊ DEVE-
RIA ESTAR,
CINÉRIO.

ENTÃO, VOCÊ OS
MATOU? VOU
CELEBRAR SOBRE O
SEU CAÓVER!

UM AVISO A SEUS HOMENS:
TENHO ARQUEIROS E CATAPULTAS
PRONTOS PARA AFIUNAR
SEUS NAVOS.

NINGUÉM
SE MOVE.

POR
ORA.





PIEIDADE... EU NÃO TENHO
PARTE NISSO! JURCI!

ALÉM DE
PARECER UM SAPO,
VOCÊ COACHA
COMO UM!

HAH... ARROS
E ZINGARA SE
UNIRAM CONTRA
NÓS?



ENTÃO, VAMOS PRECISAR
MESMO UM DO OUTRO.

VOCÊ É UM BOM
CAPITÃO, ZURGA. E
VEJO QUE NÃO É
ESTURDO.



SEM DÓVILA, MAS SO ESTOU
ADUANDO SEU ESTRIPAMENTO,
CONAN.

PODE ESPERAR... VOCÊ É VINDOSO COMO UMA
DONZELA E VOU RETALHAR SEU ROSTO.

O INIMIGO ZARPOU NA LUA NOVA E ESTARÁ AQUI ANTES DA LUA CHEIA.

ISSO NOS DÁ MUITO POUCO TEMPO PARA PLANEJAR.

SEM UM PLANO, VAMOS MORRER. ELES TÊM VANTAGEM NUMÉRICA.

TEMOS QUE NOS POSICIONAR EM DUAS DIREÇÕES E ATACAR AO MESMO TEMPO.

COMO AS PINÇAS DE UM SIRI?

HMM... SE A MARÉ NÃO AJUDAR, ELES NOS DESCOBRIRÃO E NOS AFUNDAR.

VAMOS PRECISAR DO VENTO A FAVOR. HEIN?



POR ACASO, VOCÊ PODE CRIAR VENTOS, ZURGA?

NA VERDADE, EU HZO.

MAS CONHEÇO UM VELHO MALO EM INSARA ZOSTES E SOMBRIO, MAS TEM UMA FILHA LINDA QUE ME ADORA.

SÓ QUERO SABER DO MAGO.

"ELE VIVE NUM
CASTELO ARRuinADO
E JA COMANDOU O
VENTO E A MARE
PARA MIN. POR UM
PREÇO."

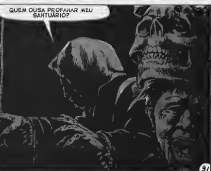


EPULASOMINI
NEPIASNOMI



QUEM OUSA PROFANAR MEU
SANTUÁRIO?

CAI NA
ZIOBISSE
SO GUERD
PROPOR UM
FACTO.



EU SOUBE QUE VOCÊ
COMANDA OS ELEMENTOS
PARA QUEM LHE PAGAR. DIGA
O SEU PREÇO E O TERÁ.

JÁ QUIS
ISSO ANTES,
PRATA

COMO VÊ, OS QUE ME
TRAÍRAM ESTÃO EM MEUS
TÓTEKS.

POR QUE EU
DEVERIA AJUDAR UM
PIRATA?

ARGOS E ZINGARA
SE UNIRAM PARA
ACABAR COM OS
BARACHOS.
SUA PETIÇÃO PODE
EQUILIBRAR A
GUERRA.

VOCÊ CONTA COM
MINHA AJUDA?

NÃO QUERO
OUVIR MAIS NADA!
FORA!

ZIÓSTES, EU GOSTO DE
SUA FILHA E ELA DE MIM. EU
ODIARIA VÊ-LO A POBREZINHA
FERIDA.

EU TAMBÉM, ZURGA!
CUIDADO!

SOLTE MINHA
FILHA!

ZURGA,
APESAR DE
RELO, VOCÊ
TEM O CORA-
ÇÃO DE UMA
SÉRPENTE
STIGIA

SERIA UMA PENA CORTAR
UMA PELE DELICADA COMO A
DESA ZAROSHA. NÃO É,
MAGO?



VOCÊS PROFANAM MEU LAR E MEU
SANTUÁRIO... E AINDA AMEAÇAM MINHA
FILHA?

SÓ UM AVISO: TODOS OS QUE SINGRAM O
OCEANO ESTÃO SUJEITOS À MINHA IRA.



CHEGA, ZURGA! NÃO
VIEROIS MOLESTAR
MULHERES!



LIBERTEM
MINHA FILHA
E SAIAM
LOSO
DAQUI!

ESTAMOS DESPERADOS, CONANOE
OS VENTOS POR NÓS E PROMETO DEVOLVER
SUA FILHA ILERA.



FALE SÓ POR
VOCÊ, CONAN.

SU SINTO
QUE ELE TEM
HONRA, PAI.

É BOM QUE TENHA
MEGÃO, COESÁRIO. NÃO
SOU UM HOMEM COMUM
SE ME TRAIR, NENHUM
OCEANO SERÁ SEGURO
PARA VOCÊ.



DIAS DEPOIS, EM TORTUGA...

SANCHÁ, LEVE
ESTA GAROTA PARA
A CABINE.

ISTO É UM
NAUO PIRATA?
GOSTEI!

QUEM É ELA,
CONAN? VOCE
AGORA TÁ
CRIANÇAS A
BORDO?

QUEM É
O ANÃO?

JOLO,
SEU NOVO
TRIPULANTE
OS TIGARÕES
NÃO ME
COMERAM!



NÃO QUERO
OUTRA MULHER A
BORDO!

MODERE SEU
CIÔME, PRECISAMOS
DELA.

QUANTO A
VOCÊ...

JOLO, AUXILIAR DE
TIMONEIRO E FLASEJO DE
SEUS INIMIGOS AO SEU
DISPOR, SENHOR!

QUAIS AS
SUAS
ORDENS?

VENHA E FAÇA O QUE
EU MANDAR.

NÃO ME
TOQUE!

EU AMEEN! NINGUÉM ME
TRATA DESSE JEITO!



MINHAS ORDENS? SEPARE AQUELAS
DUAS. SE CONSEGUIR, VOCE É MAIS
HOMEM DO QUE EU!

CADELA ZÔNSARA!

VOU ARRANCAR SEU
CABELO, MERETIZ
JUVENIL!





DA SEQUINTE...

Ó DE BORDO!

CONANT BEM
QUE RECONHECI SUA
CARA FEIA!

NÓS ENCONTRAMOS
NO ESTREITO EM TRÊS
DIAS, JURGA.



CERTO, E TENHO
FICAR VIVO.

AO MENOS ATÉ NOSSO
PRÓXIMO ENCONTRO.



À NOITE...

RAVENA, EU MANDEI
JOLO TRANCAR VOCÊ
NA CABINE!

AH, ELE TENTOU.
MAS ELE E SANCHÁ SE
ATACARAM. DEPOIS
ELA SE
EMBRABOU E
DORMIU.

JOLO FICOU EXAUSTO,
NÃO O CASTIGUE.



CERTO, SÓ PORQUE
VOCÊ PEDIU.

EU SABIA
QUE VOCÊ ERA
GENTIL. E CONFIO
EM VOCÊ.

VOCÊ AINDA
É VIRGEM,
NÃO É?



SOU, MAS EU O
ACEITARIA COMO MEU
PRIMEIRO AMANTE.

VOCÊ NAL MÊS CONHECE.



E PROMETI QUE A RETORNARIA
LÉSA A SEU PAI, ISSO INCLUI
SUA PUREZA.

VÁ DORMIR.

VOCÊ
TEM MEU
PAI OU
SANCHÁ?
AH, AH!

DE MANHÃ...

OS VENTOS NATAVAIS NEM
TREMULAR AS VELAS. O MAGO
NÓS TRAIU.

AINDA DÁ TEMPO
DE ENCONTRARMOS
ZURGA.

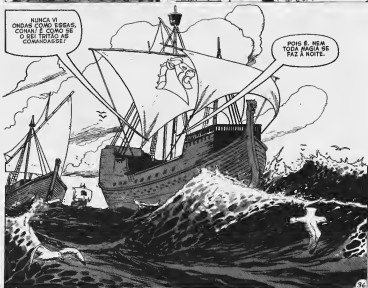


SINTA ISSO! EU VI NOS
OLHOS DO MAGO QUE ELE
NÃO ERA UMA FARSIA!

QUE VENTO MAIS
ESTRANHO!

NUNCA VI
ONDAS COMO ESSAS,
COMUM! É COMO SE
O REI TRITÃO AS
COMANDASSE!

POIS É. NEM
TODA MAGIA SE
FAZ À NOITE.





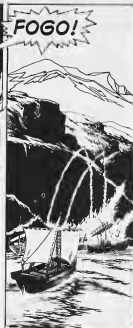
NAUS À VISTA!
CENTENAS DELAS!

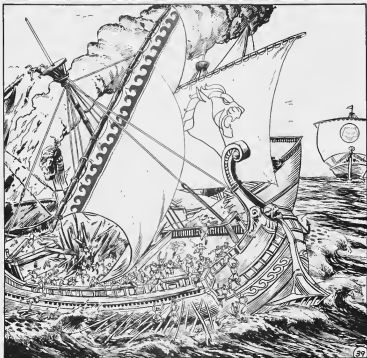


SÃO AS FROTAS
DE ARSOS E ZINGARAS!
ALGUM SINAL DE
ZURGA?



SIM, COMANI!
ZURGA A
ESTIBORDO!























SIM, HUMANO! TODO
CÃO DO MAR SENTE
QUANDO PROVOCOU
MINHA IRA!



EU AMEI! NENHUM
OCEANO É SEGURO
PARA QUEM OUSA ME
TRAIR!



PAI! CONAN
MERECE
CLEMÊNCIA!



ELE HONROU
SUA PALAVRA. CONAN
ABDICARIA DE SUA
VIDA POR NEM
POUPE-LO.

RAVENA,
VOCÊ É FILHA
DE TRITÃO, O
DEUS DOS
OCEANOS?!





Arte do Leitor



CLÁUDIO GARCIA VARGA

OS DESENHOS PARA A SEÇÃO ARTE DO LEITOR
DEVEM SER FEITOS A NANQUIM, NO TAMANHO 18 x 24 CM.

PERGAMINHOS Hiborianos

Saudações hiborianas! Estou hoje com 29 anos e desde os 12 venho colocando tudo a respeito da Conan. Tenho os dois filmes (embora ache o segundo um bobosete), gibis da várias épocas, pôsteres e os discos com as músicas dos filmes. Mas não é só esse câminio ensandecendo que tem a minha admiração. Exalto também a coragem de heróis como Thor, Kull, Rei Arthur, Parsua e até a Xenia do sanado de tavé (os histórias são terríveis, mas ala é uma deusa de beleza e vigor). Bom, como podem ver, corre em minhas veias o mesmo sangue bárbaro desses guerreiros de velutas épocas. Aproveito para ressaltar a qualidade desta revista, que contém aventuras empolgantes, capas belíssimas e, em especial, a seção Arte do Leitor, uma gratia iniciativa que vam dar uma oportunidade para o artista amador mostrar um pouco do seu talento. Os desenhos dessas leitoras são realmente muito bons, como o da ESC 172. Finalizo deixando meu abraço e respeito por todos os que fazem e prestigiam A Espada Selvagem da Conan.

ALDRIN LUZ BRITO DE SOUZA
R. Costa do Marfim, 135, ap. 101
30575-009 — Belo Horizonte — MG
Obrigado pela carta, AL

Amigo Claudio Carina, na ESC 167 você disse ao leitor Renato Vazra Uma que Genes visitou os nossos dias em duas aventuras, publicadas em Heróis da TV 49 e em Capitão América 130. Entretanto, assiste uma terceira história que você esqueceu da mencionada. Em Grandes Heróis Marvel 39, após enfrentar Wolverine na Era Hiboriana, o Címico é transportado para o século XX, mais precisamente para o momento em que os X-Men tentavam impedir que Jean Grey se transformasse na Fênix Negra. Julgando que os mutantes fossem demônios atacando uma donzela indefesa, o herói hiboriano arremessou uma pedra na cabeça de Cíclope, desacordando-o e rompendo o elo mental que o unia e Jean, isso faz com que o poder da Fênix Negra fosse liberado, destruindo aquela realidade. Um abraço a você e a todos os companheiros da Redação.

JOÃO ROBERTO A. MARTINS
R. Maria Joana Félix Diniz, 1729
18601-010 — Botucatu — SP

Bem lembrado, João. Fica aqui retificação o meu cochilo e registre-se mais esta viagem do Címico aos nossos tempos. Abraços a você também.

Saudações, amigos da ESC. Sou um coradão que navega nesta revista há mais ou menos cinco ou seis livramos, mas só

há pouco tempo comecei a ter acesso aos numaros mais antigos a me deparar com pérolas como o saga A Ranha da Costa Negra, a história completa da ascensão de Conan ao trono de Aquilônia e outras. Assim sendo, pergunto: onde está aquela introdução com um trecho das Crônicas da Neméde que costumávamos ver na segunda capa? Onde estão os mapas hiborianos? Chego que os leitores novatos devem se sentir perdidos e nem imaginam a distância entre a Aquilônia e XHTA. Onde estão as grandes sagas? A última que li foi Conan na Cidade dos Magos (ESC 111 a 115). Gostaria que esses itens retornassem, para dalião da massa conanmaníaca. Quero aproveitar para parabenizar os editores da Abril pelo respeito que têm com os leitores, pois leio todas as publicações de Marvel.

RÓDRIGO PIMENTEL
R. Crato, 119, o/5
21210-420 — Penha Circular — RJ
Suas observações são muito acertadas, Rodrigo. Acontece que, como você deve ter percebido, a ESC atual está com um número de páginas menor em relação aos exemplares mais antigos. Por isso, qualquer acréscimo de textos ou mapas sacrificaria o espaço de seção Pergaminhos Hiborianos ou da Arte do Leitor, o que provavelmente desagradaria muitos leitores. Mas vamos ver se conseguimos encaixar pelo menos o mapa da Era Hiboriana em algumas edições. Quanto a uma saga mais longa, como foi anunciado aqui mais passado, aguardo para o segundo semestre uma sensacional aventura em quatro partes narrando uma viagem do Címico à América pré-colombiana.

Olá para todos da Redação. Meu nome é Leonardo, tenho 20 anos e sou aluno de História da Universidade Federal do Rio de Janeiro (URFJ). Gostaria de fazer um elogio a Mika Dedetolo pelas ótimas capas que faz para esta revista, mas há alguma previsão de quando teremos uma capa do Earl Norem novamente? Quero saber também o seguinte: 1) Tenho um banda heavy metá de rock e pretendemos compor uma música chamada Conan, The Barbarian, que vai contar a história do Bárbaro. É preciso pedir permissão a alguém? Nessa caso, a quem? 2) Onde eu posso conseguir as quadrinizações dos filmes Conan, o Bárbaro e Conan, o Destruído? Por último, gostaria de parabenizar os artistas Gary Kwapisz e Vickia Williams pelos ótimos desenhos da ESC 171.

LEONARDO RIBEIRO FREITAS
R. Soldado José Alexandre, 76
21655-650 — Nilópolis — RJ

Valou a carta, Leo. Suas respostas: 1)

Pode compor a sua música sem problema e sem permissão. Mas cuidado: se for gravar algum CD ou se apresentarem público, não use nenhuma logomarca referente ao Conan ou à Marvel; 2) É muito difícil encontrar essas quadrinizações. Em todo caso, tente em lojas ou gabinetes especializadas. Do repente você dá sorte... Quanto a capas do Norem, acho que vamos ter algo a respeito mais adiante.

É a primeira vez que escrevo para expressar minha admiração por este revista. Já li quadrinhos da todos os tipos, mas Conan realmente me impressiona e cada novo exemplar. O trio formado por Chuck Dixon, Gary Kwapisz e Ernie Chan é o melhor que já escreveu, sem tirar o mérito das capas do Mike Dedetolo Jr. Ainda continuando os elogios: a ESC 172 estava fenomenal, principalmente quando o Címico se viu diante de Grom em maio e um sonho mórbido. Sem mais delongas, um abraço a todos da Abril, em particular aos caras da Redação.

EMERSON FABIANO GRANIEL
Rua F15, nº 418
09910-000 — Três de Maio — RS

Os caras da Redação agradecerem e mandam outro abraço, Emerson.

Claudio Carina
Editor Hiboriano
claudio.carina@abril.com.br

MERCADO DE SHADIZAR

Estou colocando à venda a coleção completa de A Espada Selvagem da Conan em ótimo estado pela melhor oferta.

PAULO ROBERTO SILVA

R. Ataulpa Vaz de Melo, 1077

13406-120 — Piracicaba — SP



Escreva para PERGAMINHOS HIBORIANOS:
Av. das Nações Unidas, 7 221 - 6º andar - CEP
05425-902 - São Paulo - SP Ou envie seu e-mail
para herob@abril.com.br Se desejar, forneça
sua data de nascimento e telefone para contato. Visite também o nosso site na Internet:
www.herobis.com.br



A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Nº 175

EDITORA **Abril**
Fundador
VÍCTOR CIVITA
(1907-1998)

Presidente e Editor: Roberto Civita, **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomas Sousa Costa, **Vice-Presidente Executivos:** Luiz Gabriel Rêo, **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Paschel

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucco Filho, **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tassinari, **Diretor de Recursos Humanos (Plano de Negócios):** Secretária Editorial (English Bgs.): **Diretor de Serviços Editoriais:** Helen Schmitz, **Diretor Editorial (Admin):** Marlene Senaldi Jr., **Diretor de Publicidade:** Nelson Longo

DIVISÃO JOVEM

EDICAÇÃO

Editor-Chefe Jovem: Sérgio Tapachiroso, Paulo

Editor-Chefe Jovem: Marcelo Azeiteiro, M. Azeiteiro

Editor: Alexandre L. Caldeira, Claudio Casca e Sérgio Augusto A. de

Minardi, **Coordenadores de Produção:** Arthur Alípio e Cristiane

Antunes das Anjos, **Assistente de Produção:** Paulo Antônio V. Malve

Assistentes Administrativas: Ediane A. C. de Souza e Maria Maria, **Apoio**

Assistente de Litter: Emerson Aguiar, **Assistente de Arte:** José Roberto

Amorim Costa e Sérgio Perazzo, **Desenhista:** Douglas Amorim, **Leituras**

Assistente: E. Alípio, **Produtor:** Gabriela Leite, T. de Oliveira, **Assistentes**

de Arte: Fábio M. Figueiredo, Rival M. Colvaco, Roberto Mota

Vasconcelos e Soraia da Costa, **Assistente**

COMERCIAL: **Diretor de Marketing:** Marcelo Vilela, **Assistente:** Ramos Vieira

Gerente de Marketing: Sérgio Ferrazinho, **Gerente de Produto:** Marcelo

Rêo, **Gerente de Produto:** Marcelo C. Aguiar, **Assistente**

de Produto: André Antonio Mota

PUBLICIDADE: **Diretor de Publicidade:** Aquino Casanova, **Executi-**

van de Conto: Lígia de Lencastre, André Mota, **Assistente:** Sérgio

Teixeira, **Assistente:** Sérgio

EXECUTIVOS REGIONAIS: **RIO DE JANEIRO:** **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Amorim Costa, **Assistente:** Ediane Amorim Costa, **Assistente:** Ediane

Presidência: Roberto Civita, **Presidente e Editor:** José Augusto Pinto Moreira e
Thomas Sousa Costa, **Vice-Presidente Executivos:**
Vice-Presidentes: Américo Rêo, Rômulo A. C. Costa, **Coordenador de Operações:** Wilson Amorim Paschel, **Assistente:** Luiz Gabriel Rêo, **Assistente:** Roberto Mota, **Assistente:** Rômulo Longo

EDITORA **Abril**

Presidência: Roberto Civita, **Presidente e Editor:** José Augusto Pinto Moreira e
Thomas Sousa Costa, **Vice-Presidente Executivos:**
Vice-Presidentes: Américo Rêo, Rômulo A. C. Costa, **Coordenador de Operações:** Wilson Amorim Paschel, **Assistente:** Luiz Gabriel Rêo, **Assistente:** Roberto Mota, **Assistente:** Rômulo Longo

Presidência: Roberto Civita, **Presidente e Editor:** José Augusto Pinto Moreira e
Thomas Sousa Costa, **Vice-Presidente Executivos:**
Vice-Presidentes: Américo Rêo, Rômulo A. C. Costa, **Coordenador de Operações:** Wilson Amorim Paschel, **Assistente:** Luiz Gabriel Rêo, **Assistente:** Roberto Mota, **Assistente:** Rômulo Longo

Presidência: Roberto Civita, **Presidente e Editor:** José Augusto Pinto Moreira e
Thomas Sousa Costa, **Vice-Presidente Executivos:**
Vice-Presidentes: Américo Rêo, Rômulo A. C. Costa, **Coordenador de Operações:** Wilson Amorim Paschel, **Assistente:** Luiz Gabriel Rêo, **Assistente:** Roberto Mota, **Assistente:** Rômulo Longo

Presidência: Roberto Civita, **Presidente e Editor:** José Augusto Pinto Moreira e
Thomas Sousa Costa, **Vice-Presidente Executivos:**
Vice-Presidentes: Américo Rêo, Rômulo A. C. Costa, **Coordenador de Operações:** Wilson Amorim Paschel, **Assistente:** Luiz Gabriel Rêo, **Assistente:** Roberto Mota, **Assistente:** Rômulo Longo

Presidência: Roberto Civita, **Presidente e Editor:** José Augusto Pinto Moreira e
Thomas Sousa Costa, **Vice-Presidente Executivos:**
Vice-Presidentes: Américo Rêo, Rômulo A. C. Costa, **Coordenador de Operações:** Wilson Amorim Paschel, **Assistente:** Luiz Gabriel Rêo, **Assistente:** Roberto Mota, **Assistente:** Rômulo Longo

Presidência: Roberto Civita, **Presidente e Editor:** José Augusto Pinto Moreira e
Thomas Sousa Costa, **Vice-Presidente Executivos:**
Vice-Presidentes: Américo Rêo, Rômulo A. C. Costa, **Coordenador de Operações:** Wilson Amorim Paschel, **Assistente:** Luiz Gabriel Rêo, **Assistente:** Roberto Mota, **Assistente:** Rômulo Longo



Ligue para a **CENTRAL DE ATENDIMENTO AO LECTOR:**
Tel. (011) 3037-4141, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das
14 às 16 horas. Ou envie um e-mail para heros@abril.com.br
Ou escreva para a **EDITORIA ABRIL - DIVISÃO JOVEM:** Av. das
Nações Unidas, 7.221 - 6º andar - CEP 05425-900 - São Paulo - SP.
Visite também o nosso site na Internet: www.heros.com.br

29 de agosto de 1997 - O Dia do Julgamento
O supercomputador Skynet toma o controle do arsenal nuclear americano e provoca a 3ª. Guerra Mundial. Bilhões de pessoas são aniquiladas. As máquinas conhecidas como exterminadores dominam a Terra!



Sarah Connor e seu filho John, com a ajuda de um exterminador reprogramado, conseguem impedir o surgimento do Skynet, evitando o holocausto nuclear e alterando o rumo da História!



Na cidade de Detroit, depois de ser torturado e fuzilado por uma gangue de traficantes, o policial Alex Murphy é submetido a um experimento com implantes cibernéticos. A cirurgia o transforma na máquina de combate conhecida como Robocop!



Mesmo sem saber, Murphy será o responsável pelo renascimento do Skynet...

ROBOCOP™

TV 14 E 16 18 20 22 24

EXTERMINADOR DO FUTURO™

- **A continuação jamais filmada de O EXTERMINADOR DO FUTURO II.**
- **Uma fantástica aventura em quadrinhos escrita por FRANK MILLER e desenhada por WALT SIMONSON.**
- **Mini-série quinzenal em 4 edições. Nas bancas a partir de 10 de junho.**



Abril

HÁ ALGO DE PODRE NO REINO DE NOVA YORK!

SAM & TWITCH...
dois tiras honestos,
expulsos da corpora-
ção quando inves-
tigavam o caso
SPAWN. Vivendo
agora como deteti-
ves particulares,
eles estão à caça de
OUTRA criatura
sobrenatural seden-
ta de vingança: uma
mulher cujo rastro
de sangue leva ao
próprio DEPARTA-
MENTO DE POLÍCIA
de Nova York!



A MALDIÇÃO DO
SPAWN
#4

Um novo arco de histórias, ainda mais empolgante.
Nas bancas dia 25 de junho. Não perca!

 **Abril**

E **X** **TRAORDINÁRIO**
E **PLOSIVO**
E **CITANTE**

Tudo
aqui no
new
yakult

<http://new-yakult.blogspot.com/>



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!